

гадуємо п. Буда—му лиши III класу хлопців въ році шк. 1881). Додати ще мусимо, що п. Буда, мають въ той клась мале число дѣтей, нутрь ему на завадѣ, перенести его до школы вправъ съ выкладовъмъ языкомъ польскимъ, або на другу яку посаду, нехай тамъ попробує съявили таке саме зерно правды, науки и совѣтности, яке съявили дотеперь въ русской школѣ вправъ.

Зъ порядку приходимъ теперъ до оцѣнки V+VI класы. Класу туло провадила бѣть початку року до мая 1883 учителька п-а Остаповичъ, о котрой въ горѣ вже мы коротко высказали нашъ на достовѣрныхъ даныхъ оспрятый судъ. Теперъ ще додамо, що п-а Остаповичъ въ нѣякихъ взглядахъ не квалификується на учительку до нѣякої школы, тымъ менше до школы вѣдрцевої. (Зачуваемо, що країна рада шк. старається виеднати той учительсь бѣльшу платню у министра просвѣти, передъ котримъ захвалила и ви педагогичну здобивость и ви крѣпкое здоровье. Якъ же зновъ тое погодити съ тымъ, що видитеся на власні очи, що чуєся на власні уши?) Хиба — п. Остаповичъ добра єсть тѣлько для руской школы вправъ! Отъ мая 1883 року (бѣть коли п-а Остаповичъ дѣсталася бѣть кр. рады шк. урльопъ) до конца шк. року заступала п-на Остаповичъ учителька п. Кавека и старалася сколько силъ зробити съ дѣвчатаами той класы якій такій поступъ; тоже признати належить, що совѣтностю и честною працею допровадила до досить задоволяючихъ результатовъ. (Ось вами примѣръ, пане Буда—ї!). На 24 записаныхъ перешло до вищої класи 20.

Повѣстю намъ скажати що гдѣто о класахъ хлопцівъ. Ми визначили ваза въ початку нашої статії, що въ класахъ хлопцівъ учать самі досвѣдченіи педагоги, тоже поступъ въ наукахъ показався на испытѣ загально вишнѣ задоволяючий. Заявити тутъ мусимо тымъ учителямъ признанье за ихъ совѣтносту и вытревалу працю. Подати мусимо такоже до загальної вѣдомості, що и країнний инспекторъ школъный єсть въ нихъ завсѣдгы задоволеній, а гдекотрихъ хвалити навѣть виразано на конференції визитацийній за вѣдрцеву науку и педагогичне веденіе дѣтей.

Въ класахъ I хлопцівъ на 54 записаныхъ, перешло до класи II 40; въ класахъ II хлопцівъ на 37 записаныхъ, перешло до класи III 27; въ класахъ III хлопцівъ на 37 записаныхъ, перешло до класи IV 25; класу IV на 40 записаныхъ укійчило 28.

Такъ перешли мы и оцѣнили всѣ класы рускої школы вправъ, а коли теперъ врекапитулюємо все, то прїдемо до слѣдуючихъ внесень:

Щоби руска школа вправъ могла розвинутися, треба доконче:

1. Систематизувати осбійдѣвочій класы и прилучити ихъ до женської учительської семінарії. Практика показала, що дотеперніє утримуванье паралельокъ женськихъ при класахъ хлопчичихъ и призначуванье до нихъ неотповѣднихъ силъ учительскихъ доводить до некористнихъ результатовъ.

2. Не отповѣдій до вѣдрцевої школы учительськіи силы належить хиба перенести до школъ чисто людовихъ.

свѣдchatи долѣ богато другихъ родій, котрій поднималися швидко и швидко порынали въ масѣ народу. Але съ Полуботками сталося не такъ. Рѣдь той въ особѣ Павла ставъ наново швидко подниматись; а самт Мазепа помогавъ до єго поднесення. На мѣце умершого черниговскаго полковника Лизогуба, зроблено полковникомъ въ черниговскому полку Павла Полуботка; часу не знаємо, однакъ въ р. 1708 днъ ваймавъ вже той урядъ. Коли бѣтко згадаємо здадя наглои слабости п-нъ І. Біровичевої.

Дирекція руского театру вивела симъ разомъ на сцену майже виключно по першій разъ тутъ представуваний творы, але позаякъ они вже були въ „Дѣлѣ“ оцѣненій, то обмежимось въ сѣмъ справою до загальній замѣтки. Доббрь штука бувъ зовсѣмъ отповѣд-

ний, скажемо лиши мимоходомъ, що оперетку Слаба Струнка належало вишисти въ репертуару, бо она вовсѣмъ не підходить до нашого житя суспільного, а въ такъ обкрономъ видѣ навѣть не може послужити картиною суспільного житя французского.

Съ приданьемъ відносимо, що дирекція

дѣтъ часу послѣдніго вибути театру въ Тернополі (на веснѣ мин. року) доповнила отповѣдно персоналъ театральнихъ лякими новими, лучшими а именно співучими силами, такъ що й представлена оперетка, котрой ще найбільше можуть заняти мѣшану публику, випали зовсѣмъ добре. Въ женевському персоналѣ доброю активицію суть мѣжъ іншими п-и. Попелева и Танська, а въ мужескому п. Карпинській, котрый съ своїми мягкими теноромъ голосомъ може стати окрасою рускої сцени. Игрою и співомъ въ Чорноморцяхъ (Іванъ, сирота), въ Пентелею (Теверистъ Грицько), а особливо въ Олесь (Тевориль Воводичъ) и въ Гальцѣ (Антосъ) здобувъ себѣ п. Карпинській загальніе признаніе. П-нъ Попелева вишистилась мѣжъ іншими въ головныхъ роляхъ въ Олесь и Гальцѣ, въ іншихъ штукахъ була пожадана вишисти декламація въ співѣ. П-нъ Танська велими гарно вивязалася въ Чорноморцяхъ (Іва), въ Великихъ Рыбахъ (Федора, Женіка Цапуткевича) и въ Іштенгазі (Евгія). Давній артистъ піддержували вишисти вже на рускій сценѣ добру славу. П. Біберовичъ отографувъ съ великою свободою Вистовиці (Великі Рыбы) и дра Августа (Онъ не заадрбоній) и єсть належити въ зрозумільності Василя (въ Пентелею) и Януша (въ Гальцѣ). П. Гриневецький бувъ неадрбоній въ ролѣ Цапуткевича (Великі Рыбы) а такожъ дуже гарно вивязався въ Чорноморцяхъ (Кабица, старий козакъ), въ ролї Пентелея Трубки, Яноша Іштенгазі, Дядька Каспара и Столінника (въ Гальцѣ). Панъ Стефуракова здобула себѣ признаніе въ Чорноморцяхъ (Кулина, давна судженка Кабицѣ) и въ ролї Цільни (Онъ не заадрбоній), а п-и Стефуракъ, Плошевській и Підвісіцькій такожъ все гарно сповиали призначений имъ ролї. Панъ Підвісіцькоцка належить такожъ до лучшихъ силъ театрального персоналу, замѣтно лише, що дѣкою попадає въ пискливий голосъ. Признаніе мусимо въ загалѣ, що ролї були зовсѣмъ отповѣдно роздѣлені, співъ майже безъ вишистику такъ солов'ю якъ хоральний выпали поправно, гра артистовъ була старана з тиби въ пронунції руского слова лишь спорадичній. Такъ сумішно и єсть широю радостю констатуємо, що наша народна сцена щорається красще розвивається, а надїмо, що коли вивязавася до Львова на осінній представлена, совѣтъ Народного Дому позовіть нашому театрови вишисти передъ ширшою публикою въ своїй просторії сали (замѣтъ въ дотеперній комірній салі „Gwiazdy“), а сеймъ не пожалував докинути хоча одну тысячу до ще красшого розросту сеї одинокої інституції рускої, підномаганої краївими фондами.

Участъ публики була въ загалѣ мѣрна. Толькъ въ четверть и въ недѣлю сала була зовсѣмъ заповнена. Видно було, що нема въ мѣсци нашої патріотичної молодежі. Зъ мѣщанства и селянства бачились толькъ въ недѣлю досить осбѣ. Духовенство руске хоче численно громадило въ мѣстѣ въ дні ярмарковій, не дуже пильно квапилось до театру, а деякіи волї навѣть поги до менажерії! Та ѹ свѣтска інтелігенція мѣсцина съ вишистомъ немногихъ, що все бували на представленахъ, показалася холоднокровною до рускої інституції и видно було, що лекіе молоти фразы на тему патріотизму руского, якъ зложити хочь невелику ленту на жертовнику народній. Були й такі, що не могли знести духоту въ рускому театрѣ и вишистились середъ представлена. А вже жъ найбільшій жаль переймавъ широго народолюбця, коли почувъ, якъ то деякі наші священичі родини, мовби навмисне чванились въ мѣжиакахъ галицькою польшиною, начебъ хо-тѣли бѣтко зложити бѣть простою товпю. Хочемо, щоби настя шанували и поважали люде въ іншихъ народностяхъ, а не тямимо того, що такимъ поступованиемъ самі въ іхъ очахъ понижаемо! Нарѣкаємо на ворогованіе іншихъ противниківъ, але якъ ходить о підмогу рускої інституції, що служити рускій ідеї, тоды настя нема, тоды все якъ перенона вишисти, то робота або якъ інше дѣло дома, то якъ слабость, то зновъ нѣбъ то не зналось, що приїхавъ рускій театръ або що есть тоды а тоды представлена, або для добра славы розголосувавши пе-редъ людьми, що беся на кождѣ представленахъ, лиши занятія и здоров'я не позаляюти учащати. Зъ деякіхъ убогихъ гор-скіхъ сторінь руска інтелігенція не толькъ сама співшила до руского театру, але й се-лини старалася одушевити и заохотити, до участія, а наше богате Поддѣлье не має за що, не має часу! Якъ себѣ постелимо, такъ вишистимо!

ПЕРЕГЛЯДЪ ПОЛИТИЧНЫЙ.

Австрійско-Угорска Монархія.

(Міністеръ справъ заграницькихъ гр. Каль-ноки) зложивъ недавно пробувающему въ Гастайнѣ царському Вильгельмові визиту и полу-

чила при той случаїнності ордеръ чорного орла, котрый єсть найзnamенитою отзнакою якою присяжній може котою удекоровати. — Фактъ єсть тещеръ обговорюваний всіми австрійскими и заграницькими газетами и всѣ приписувають їмъ незвичайне значене политичне. Въ кру-берлинська офіціозна „Post“ — що слухъ має досягlostь политичну и по думцѣ той же газети приписуванье визитѣ гр. Кальноки въ Гастайнѣ австрійскому министру дѣлъ земельнихъ університетъ у цесаря Вильгельма вказує на бѣтъ відомінъ альянсу межъ обома державами, доходити такожъ всѣ прочі коментаторы а що наявнійше офіціозна праса російска зачинає надъ симъ філомъ такожъ серіозно застонювати.

(Новелла до закона войскового) ухвалена 1882 р. змѣни межъ прочимъ постанови закону въ р. 1868 въ справѣ служби войскової посадиць сельськихъ господарствъ. Підслія давнійшихъ нормъ (законъ въ р. 1868) були посѣдачі сельськихъ господарствъ асигнерованій до войскса, по виобразованю на жовнѣрѣвѣ стало урлопованій и покликаній. Підслія того такожъ серіозно застонювати. — Новелла змѣнила тую постанову о столько, що така посѣдачі грунтівъ сельськихъ, що єїсомъ попадуть до контингенту рекрутівъ, мають бути придбанії до резервівъ (Ersatzreserven). Въ справѣ переношеніи ихъ до резервівъ заасаюю вишисти въ Чорноморцяхъ (Кабицѣ, старий козакъ), въ ролї Пентелея Трубки, Яноша Іштенгазі, Дядька Каспара и Столінника (въ Гальцѣ). Панъ Стефуракова здобула себѣ признаніе въ Чорноморцяхъ (Кулина, давна судженка Кабицѣ) и въ ролї Цільни (Онъ не заадрбоній), а п-и Стефуракъ, Плошевській и Підвісіцькій такожъ все гарно сповиали призначений имъ ролї. Панъ Підвісіцькоцка належить такожъ до лучшихъ силъ театрального персоналу, замѣтно лише, що дѣкою попадає въ пискливий голосъ. Признаніе мусимо въ загалѣ, що ролї були зовсѣмъ отповѣдно роздѣлені, співъ майже безъ вишистку такъ солов'ю якъ хоральний выпали поправно, гра артистовъ була старана з тиби въ пронунції руского слова лишь спорадичній. Такъ сумішно и єсть широю радостю констатуємо, що наша народна сцена щорається красще розвивається, а надїмо, що коли вивязавася до статусу ихъ дѣлъ відѣлью військової трупи, до котрої звітали асигнерованій, если згадана трупа має правильну дотацію резервівъ, то вишисти въ резервівъ заасаюю вишисти въ Чорноморцяхъ (Кабицѣ, старий козакъ), въ ролї Пентелея Трубки, Яноша Іштенгазі, Дядька Каспара и Столінника (въ Гальцѣ). Панъ Стефуракова здобула себѣ признаніе въ Чорноморцяхъ (Кулина, давна судженка Кабицѣ) и въ ролї Цільни (Онъ не заадрбоній), а п-и Стефуракъ, Плошевській и Підвісіцькій такожъ все гарно сповиали призначений имъ ролї. Панъ Підвісіцькоцка належить такожъ до лучшихъ силъ театрального персоналу, замѣтно лише, що дѣкою попадає въ пискливий голосъ. Признаніе мусимо въ загалѣ, що ролї були зовсѣмъ отповѣдно роздѣлені, співъ майже безъ вишистку такъ солов'ю якъ хоральний выпали поправно, гра артистовъ була старана з тиби въ пронунції руского слова лишь спорадичній. Такъ сумішно и єсть широю радостю констатуємо, що наша народна сцена щорається красще розвивається, а надїмо, що коли вивязавася до статусу ихъ дѣлъ військової трупи, до котрої звітали асигнерованій, если згадана трупа має правильну дотацію резервівъ, то вишисти въ резервівъ заасаюю вишисти въ Чорноморцяхъ (Кабицѣ, старий козакъ), въ ролї Пентелея Трубки, Яноша Іштенгазі, Дядька Каспара и Столінника (въ Гальцѣ). Панъ Стефуракова здобула себѣ признаніе въ Чорноморцяхъ (Кулина, давна судженка Кабицѣ) и въ ролї Цільни (Онъ не заадрбоній), а п-и Стефуракъ, Плошевській и Підвісіцькій такожъ все гарно сповиали призначений имъ ролї. Панъ Підвісіцькоцка належить такожъ до лучшихъ силъ театрального персоналу, замѣтно лише, що дѣкою попадає въ пискливий голосъ. Признаніе мусимо въ загалѣ, що ролї були зовсѣмъ отповѣдно роздѣлені, співъ майже безъ вишистку такъ солов'ю якъ хоральний выпали поправно, гра артистовъ була старана з тиби въ пронунції руского слова лишь спорадичній. Такъ сумішно и єсть широю радостю констатуємо, що наша народна сцена щорається красще розвивається, а надїмо, що коли вивязавася до статусу ихъ дѣлъ військової трупи, до котрої звітали асигнерованій, если згадана трупа має правильну дотацію резервівъ, то вишисти въ резервівъ заасаюю вишисти въ Чорноморцяхъ (Кабицѣ, старий козакъ), въ ролї Пентелея Трубки, Яноша Іштенгазі, Дядька Каспара и Столінника (въ Гальцѣ). Панъ Стефуракова здобула себѣ признаніе въ Чорноморцяхъ (Кулина, давна судженка Кабицѣ) и въ ролї Цільни (Онъ не заадрбоній), а п-и Стефуракъ, Плошевській и Підвісіцькій такожъ все гарно сповиали призначений имъ ролї. Панъ Підвісіцькоцка належить такожъ до лучшихъ силъ театрального персоналу, замѣтно лише, що дѣкою попадає въ пискливий голосъ. Признаніе мусимо въ загалѣ, що ролї були зовсѣмъ отповѣдно роздѣлені, співъ майже безъ вишистку такъ солов'ю якъ хоральний выпали поправно, гра артистовъ була старана з тиби въ пронунції руского слова лишь спорадичній. Такъ сумішно и єсть широю радостю констатуємо, що наша народна сцена щорається красще розвивається, а надїмо, що коли вивязавася до статусу ихъ дѣлъ військової трупи, до котрої звітали асигнерованій, если згадана трупа має правильну дотацію резервівъ, то вишисти въ резервівъ заасаюю вишисти въ Чорноморцяхъ (Кабицѣ, старий козакъ), въ ролї Пентелея Трубки, Яноша Іштенгазі, Дядька Каспара и Столінника (въ Гальцѣ). Панъ Стефуракова здобула себѣ признаніе въ Чорноморцяхъ (Кулина, давна судженка Кабицѣ) и въ ролї Цільни (Онъ не заадрбоній), а п-и Стефуракъ, Плошевській и Підвісіцькій такожъ все гарно сповиали призначений имъ ролї. Панъ Підвісіцькоцка належить такожъ до лучшихъ силъ театрального персоналу, замѣтно лише, що дѣкою попадає въ пискливий голосъ. Признаніе мусимо въ загалѣ, що ролї були зовсѣмъ отповѣдно роздѣлені, співъ майже безъ вишистку такъ солов'ю якъ хоральний выпали поправно, гра артистовъ була старана з тиби въ пронунції руского слова лишь спорадичній. Такъ сумішно и єсть широю радостю констатуємо, що наша народна сцена щорається красще розвивається, а надїмо, що коли вивязавася до статусу ихъ дѣлъ

вже выгорівшого вулькана Епомео. Легкі здраги землі давались тамъ досить часто чути, однакъ сильнішого землетрясенья бтв'ю не будо, а коли було слабше (передъ колькома роками), то не набіло значної школи. Окрімъ того мѣста попадали въ руини мѣста Форіо, где 2.000 людей лягло підъ розвалинами, и Ліакко; а села Панца, Сохіно, Фонтані и Сантанджело потерпіли такоже дуже много, — словомъ ціль о-стрівъ Іскія єсть нині кладовищемъ, на котрьомъ даремно сидують розпізнані живії своїхъ мертвихъ близкихъ, такъ збезображеній и роздавленій тѣла. Чадъ, дити и отрашна вонъ затяжувачихъ тѣла утрудняють розкопки. Однакъ мимо то прадіе зійшло 10.000 людей по бльшої часті вояка, ста параженемъ жити, щобъ видобувати тѣла, а коли луця, живыхъ. Всѣ шпиталі Непаплю, а окрімъ нихъ много приватнихъ больницъ, суті новій раненій. Италія, одѣтъ въ одяжі скорби, дає щедрою рукою помочь всѣмъ оціблевшимъ, а король Гумбертъ поспішивъ за-плакати на мѣсци, где стояла красна, богата, роскошна и люба Казаміччіо. — Описы страшеної катастрофи стверджують згадать, що се не було властиве землетрясенья, а толькъ запалає земля. Директоръ неаполітанського зоологічного інститута дръ Дорітъ описує кончину Казаміччіо, яко свѣдокъ, такъ: „Мы сиділи собѣ підъ алтанкою въ садку, що простягався на виницѣ, якъ въ 9½ годинѣ вечоромъ почало підъ землею гудіти и грохкотати, мовби железній підѣзд гравіть по железному мосту. Нагле вздрожала и захиталась земля. Мене скинуло зъ крѣсла и чорна пільма вхопила мене за очі, а густа взвишшія порохъ занерв мін груди... Казаміччіо вже не було. Въ офіціяхъ господи, где я стоявъ, видно було свѣтло лампи. Я скочивъ по пію и домацався до спальни моїхъ же ній, где я заставъ ез живу и здорову. Оня вискочка зъ постелі на першій здраги землі и оціблела. Мы перебули почъ въ садѣ посередъ страшного крику и прошибаючихъ стонівъ тисяча мучениківъ. Одній Американцѣ приваливъ ноги тіжкій отломокъ скалы и дармо напружає я силы, щобъ нещасну увільнити отъ него“.

Ко. дръ Левицкій лат. парохъ въ Угновѣ именованій почетнимъ крилошаниномъ львівської капітули латанської.

Весті епархіальний.

Зъ А Епархії Львівської.

Архієрейське благословеніе получивъ о. Григорій Курмановичъ, капелланъ монастиря іконки Чину св. Василія Вел. въ Словитѣ, священика зъ холмської епархії, по случаю празника 52 лѣтнього ювілею священства свого, котрый припадає дні 5 серпня с. р.

Въ пропозицію на Борки док. тернопольскаго принятія оо.: 1) Микула Мих., 2) Перепелиць Кароль, 3) Хромовській Діонізій; послѣ вісімъ убігателі: 3) Богачевскій Іполітъ, 5) Чаплинський Вікторъ, 6) Іващенко Михаїлъ, 7) Свічникій Ніколай, 8) Еліасевичъ Діонізій, 9) Савчинський Петро, 10) Темніцкій Ніколай, 11) Навроцькій Іоан.

Увільненіе дтвъ испити конкур. получивъ дръ Теофілъ Семібратовичъ.

Отпустути получили оо. 1) Никита Дяківъ, Йосифъ Сохіцкій зъ Ланівцівъ, Йосифъ Сінгальевичъ зъ Новоселицївъ, Іполітъ Малецькій зъ Небилівова, Стефановичъ Ніколай зъ Ляшкова.

ПОСМЕРТНІ ВѢСТИ.

Ф. О. Стефанъ Гаптъ, сотрудникъ въ Зарванці, увікоївся передъ колькома дніми въ 29-омъ роцѣ життя, а въ 3 дмъ роцѣ священства.

Ф. О. Михаїлъ Мартинець, бувшій префектъ рицарівъ при церквѣ св. Юра, а познійше дефішентъ, увікоївся въ василіанському монастирі въ Красонопуши въ 28 дмъ роцѣ життя, а въ 2-омъ священства.

Господарство и Торговля.

Товариство городниче уладжує отъ 22 до 26 вересня во Львовѣ въ стрѣлецькому городѣ виставу овочівъ, ростинъ и продметовъ ічольницівъ. Вистава має на цілі набути переглядъ говядиныхъ въ краю городівъ, овочівъ, цвѣтівъ, кустівъ и т. д.; познати особи, занимаючися радо поступовимъ городництвомъ; довѣдатися о мѣсци годівівъ; ширити замідованье до поступового городництва и ічольництва; заохочувати до продукції власного насѣння; розпізнати, склясификовати и дати назув овочамъ, особливо аблакамъ. Условія вистави въ коротцѣ слідуючі: Кожий може виставляти овочі, городину, насѣннє, городничі знайди и т. д. Мусить лише поїдомити зарядъ город. Товариства найдаєше до 1 вересня и означити, колько мѣсца потребує; кожий може виставляти толькъ ти предмети, котрій самъ виходивъ або зробивъ; въ катальозѣ друкованомъ буде кожый виставець помѣщений, длятого погреба, щоби кожий називавъ предмети по имени и значивъ ім'я тихъ, котрій хоче продати; до на-городы має кожий право. Предмети будуть пріматися отъ 20 до 22 вересня. Нагороды будуть роздаватися послѣднього дня вистави о 4 годинѣ; тогожъ самого дня о 5 годинѣ замкнеться вистава, а потому наступить продажъ и льбосованье предметовъ, до того призначенихъ.

Переписка Редакції и Администрації.

Вп. Микитичъ. За Вашій дониси дякуємъ Вамъ широ. Толькожь даруйте, що мы зъ нихъ лиши таї мало користали, бо бльше не могли зъ уваги на добро дотичной інституції народної, котра и такъ має багато лиха поборювати. Але мы Вашій цінній замѣтѣ удѣлимо зарядомъ приватно, и сподѣвася, що се вийде на бльшу користь для загальнаго нашого добра.

Оголошеніе.

Масно честь подати до вѣдомости Вс. Родичевъ и Оп'екуновъ, що съ днемъ 1 вересня 1883 розпочнеся роб'я школій 1883/4 въ дѣвочому Воспиталиці підъ зарядомъ и руковоіствомъ Преп. Іонікії Василіаноки во Львовѣ.

Дѣвчата принятіи и замѣщений въ заведенію, а именно молодій будуть притотовляться дома въ всѣхъ предметахъ школій, які законъ для шести класівъ школъ народныхъ присвоє; старша же, укінчивши вже 6 ту класу, будуть могли здати висшого обрадованія учащати до публичнихъ школъ львівськихъ.

Кромѣ того будуть воспитаници на желаніе Вс. Родичевъ и Оп'екуновъ, однакожь за обіймъ дозволівши здогорожденьемъ обучатися въ заведенію тѣмъ такожь въ наукахъ музикъ на фортепіаній, краївцевта и чужихъ языковъ.

Ціна за прокормленіе и мешканье поста- вляється 20 зр. а. в. мѣсячно, — за особий же по- вишилі наукі буде по можности якъ найниша.

Дотично постелі и іншихъ потребъ воспиталица порозуміються Вс. Родичевъ и Оп'екуновъ съ Настоятелькою Заведенія, ул. Стрійска, ч. д. 16.

Во Львовѣ дні 22 липня (3 серпня) 1883.

Отъ Комітету дѣвочого Воспиталица во Львовѣ.

Откликъ до мілосердныхъ людей.

Передъ трема тижднями умерло въ селѣ Корничи підъ Коломыею подружье, Кость Угорский и его жена, оставивши круглимъ спіртою

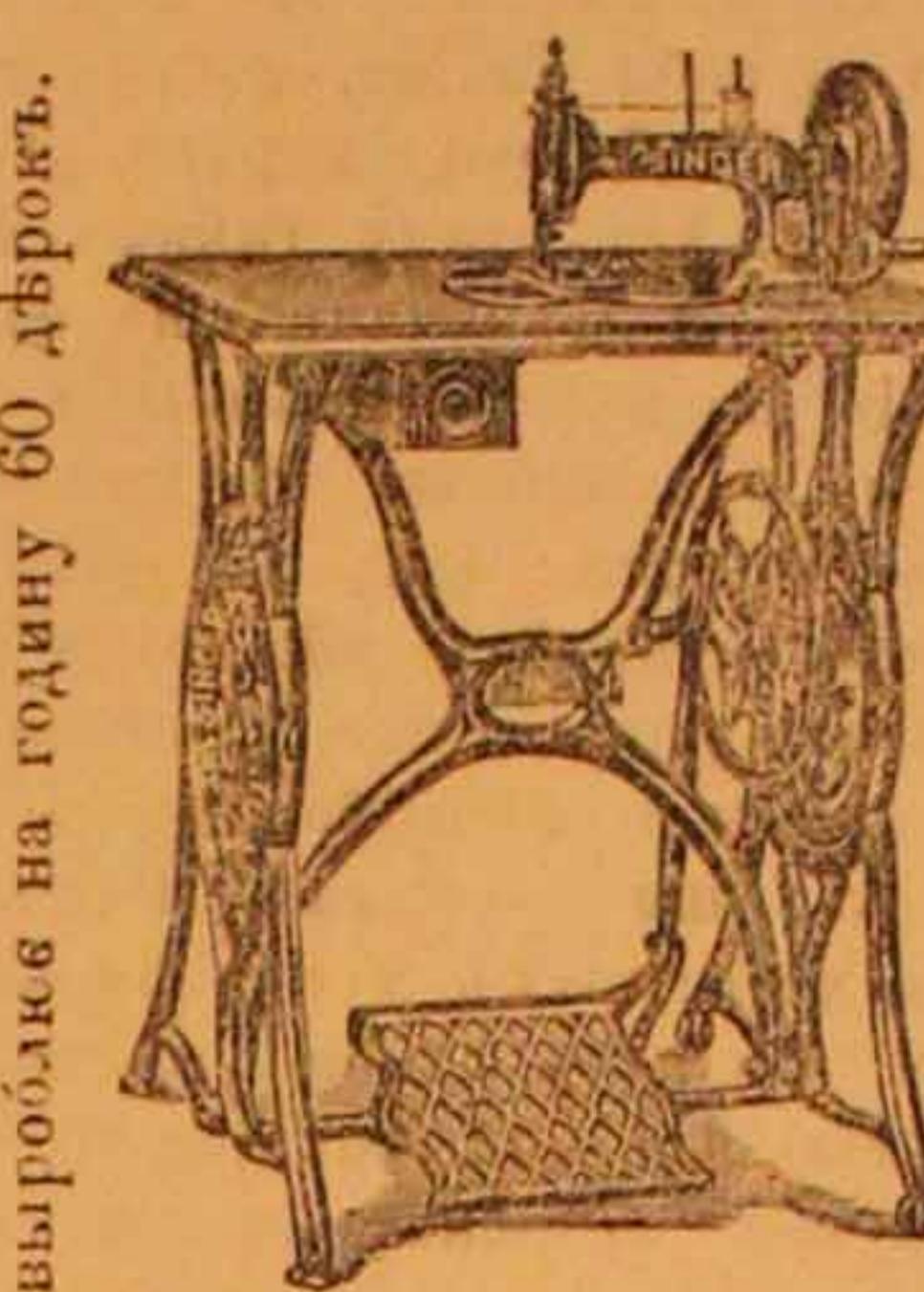
безъ хаты, безъ майна и безъ своїхъ, 4-лѣтнаго хлопчика Онуфрія Угорского. Сиротку взяли до себе поки-що тамошній учитель п. М. Кушникъ. Але бтвъ має свои дѣти, котрій зъ малої пенсії ледви въ станѣ вживити, тоже удається черезъ нашу часопись съ прігодицію про-шеньємъ, чи бы яка щира душа не вчинила хри-стиянського дѣла милосердія и чи бы не взяла

убоге сиротя на виховокъ, або бодай ванялася мѣщанськемъ его въ якому пріютѣ. Сирота єсть синъ віччаныхъ родичівъ, зъ роду Рузвельтъ, гр. к. обряду. Кошта отставленія хлопчика підъ опіку або до пріюту принимаетъ на себе сама. Матій Кушникъ, народний учитель въ Корничи підъ Коломыею. На єго адресу просимо и звертатися.

Найновійші винайдений апаратъ

до роблення дѣрокъ въ шкірі та сукні

вигорлак на годину 60 дѣрокъ.



Замѣну и всяку направу машинъ до шитя всѣхъ системъ, складовъ, голки, оливу до машинъ поручавъ

Іосифъ Іваницкій

механікъ и спеціалістъ во Львовѣ, въ готелю Жоржа.

ФАБРИКА ДЗВОНОВЪ

Івана и сына Антонія Серафінъ

въ Калуші (пошта и стацил іжельниць),

надѣлена срѣбрнимъ медалемъ заслуги и листомъ похвалюючимъ на виставѣ ролянічій, якъ такожь признають на виставѣ тов. им. Кацковського въ Коломѣї (якъ се посвѣдчали и часописи), поїдає на складѣ готовій дзвони и виграбляє якъ найскоріше підъ приступними умовами дзвони вѣлякою ваги и об'єму, ручаючи за тривалість матеріалу и гармонійний звукъ.

Виреп. и Всеч. оо. приходниківъ упрашають о ласкавій замовленії, котрый вигравляють якъ найточнійшіе

съ глубокимъ поважаньемъ

(22—36) Іванъ и сынъ Антоній Серафінъ.

Товариство „Проствіта“

во Львовѣ,

ул. Скарбівська ч. 2, I поверхъ,

має великий накладъ

рускихъ контрактівъ купна- продажи и позвовъ бага- тельнихъ,

(2—3)

котрій продає по дуже умбренихъ

цѣнахъ, а то:

1 либра контракту 30 кр. а. в.

1 „ позву багат. 25 кр. а. в.

На замовленіе висылає поштою.

Важне для П. Т. Учителевъ и Завѣдателевъ школъ.

ПРИБОРЫ ШКОЛЬНИ

яко то:

запити, оловицѣ, пера, ручки,

чернило, папіръ, таблички,

рільцѣ, крейди, губки

поручас

по якъ найдешевшої цѣнѣ

К. М. Вознякъ

во Львовѣ ул. Ормінська ч. 6,

(на противъ „Народного Дому“).

Такожь за порукою мѣсцевого

предѣдателя и одного зъ членовъ

„Ради школиной“ даю новыши

приборы на раты після умовы.

Съ поченіемъ

К. М. Вознякъ.

(Цѣнники на жданье франко.)

Замовляти можна черезъ редакцію „Дѣла“, „Зоря“, „Бат-ківщини“ и „Нового Зеркала“.

(11—?)

Одинъ примѣрникъ зброшуваний коштує 30 кр. (за

посл. пересилкою 35 кр.) — оправлений въ полотно 40 кр.

(за пошт. перес. 45 кр.)

Кто купує наразі 9 прям. за готовку добає 1 даромъ.

Замовляти можна черезъ редакцію „Дѣла“, „Зоря“, „Бат-

ківщини“ и „Нового Зеркала“.

(11—?)

Цѣна 1 зр. 80 кр.; съ пересилкою поштовою 2 зр.

Достати можна въ адміністрації „Дѣла“ и въ

книгарнії Ставроціїїской.

Замовляти можна въ адміністрації „Дѣла“ и въ

книгарнії Ставроціїїской.

Замовляти можна въ адміністрації „Дѣла“ и въ

книгарнії Ставроціїїской.

Замовляти можна въ адміністрації „Дѣла“ и въ

книгарнії Ставроціїїской.