







рана — то наше убеждество.. И для того то мы постановили заложить пожиткову касу, за котроибы наш братъ въ тижной потребѣ мѣстъ запомочись, а не потребоватьъ конечности перебиватъ жиловской пороги.. На первый разъ 31 мѣщанъ щирѣйшихъ нашихъ зложили 246 зл., а есть надѣя, что буде и бльшее. Переоцѣстъ Вакъ синъ членъ нашего генериства касоваго». (Задѣ браку жестца въ сѣмъ числѣ подамо сей синъ въ следующемъ.)

#### — Отгомонъ въ обходѣ Іосифинскаго

Изъ то мы вже своего часу зѣщали, ч. к. намѣстництвѣ заборонило въ отчизнѣ и Барѣвскаго „Въ стольнѣй роковинѣ вступлена на престолъ цѣ. Іосифа П<sup>І</sup> бѣгитутати на вечерѣ днѣ 17 (20) падлнога уступъ, наведеный десловно въ К. Шайнохи „Два лѣта дѣлѣю памѣти“ въ котрѣмъ тойже на подставѣ достовѣрныхъ польскихъ жерель доказує, чо памѣть въ Польши архивованы рускѣ церкви жадамъ. Пѣдѣась отчуту на зѣщаніи вечери и. Барѣвскаго поминууть сей уступъ и зѣщать лише въ заказѣ ц. к. намѣстництва. Дирекція полиціи добавила въ зѣщци за аренды церкви демонстраціи не переступатъ урадового заказу и засудила и. Барѣвскаго на границу 50 зл. а. в. Протиъ сего засуду вѣвѣсъ и. Б. рекуртъ до Намѣстництва.

Библіотека найзнатомитшихъ поѣстій. За днѣни почувствовалъ на сѧ потреба выдаванья библіотеки поѣстій, когдѣ могла заступити въ рускихъ домахъ мѣстце чужесторонихъ: польскихъ и нѣмецкихъ библіотекъ, а тымъ способомъ синина вынародование молодого чеканія, особливо же нашихъ женщинъ. Той цѣлѣ мае отъ поѣстії „Библіотека найзнатомитихъ поѣстій“. Маюко надѣю, чо такъ пожиточно и давно вѣжданье выдаванцію отрѣтъ ширу и содѣти симпатію въ вѣхъ рускихъ кругахъ. Съ новымъ рокомъ разѣчились пе-чатати сензаційна поѣсть Раймунда: „Въ оборонѣ честії“. Предѣлату принимаютъ члены „Дѣло“ и „Зоря“.

— О. Іоанъ Трембіцкій, деканъ и патръ Болеховскаго ѿвѣнчанія кописторскій упомянутъ въ 75 р. житѣ въ 48 смищества.

— Товариство „Руска Рада“ во Львовѣ выдало брошурку „Конскриція“ для поученія народа ира надходчамъ синой жителѣвъ.

(І) Зъ подѣ Станиславова пишутъ наимъ: Днѣ 29 листопада с. р. бѣграидно-ванъ изъ Станиславовъ Іосифинскаго роковинъ торжественнымъ богослужѣніемъ въ мѣстной церкви. Пѣдѣась богослужѣніе и парадастасу скромъ представителѣвъ трехъ рускихъ то-вариствъ: філії „Просвѣты“, філії обш. им. Качинскаго и рускаго бурсы) и числен-наго народа, буди приугнити мѣстцевѣ власти политичнѣ, судовѣ и финансовой, всѣ въ святочныхъ отрѣхъ. Тетраподъ бувъ украшенный портретомъ Іосифа II и вѣнцами трехъ рускихъ генериствъ съ синююютии шар-ками. Рѣшеноно бѣграидовано въ мѣстнѣ-номъ костехъ богослужѣніе за полеглыхъ въ р. 1830. Но тѣмъ богослужѣніо тутешнія позывы съ вѣлѣніи поѣзжеваго вулачнія демонстрацію при отголоскѣ музыки по при рускѣ церкви на жадобне набоженство до жиловской божицѣ. Днѣ 12 грудня с. р. Видѣвъ філії „Просвѣты“ изъ Станиславовъ устроиъ „бѣграидъ“ въ память Іосифинскаго роковинъ. На отчуты прибули члены селіе въ мѣстцева и окон-лична интеллигентнія членнино. Сала, чьи котрѣ члены зѣбралися, буди прокторами портретами ито, Іосифа II и Франца Іосифа I. Профессоръ Е. Желѣзновскій яко предѣ-латъ філії константъ изображавъ и выкладывъ дуже заминательно о житїи и дѣлахъ Іосифа II, особливо о его дѣлахъ для бѣ-лого пригнестного неволю рускаго народа. По вѣжданѣ наступили декламаціи, вменено товаришу И. Шрапеновскому декламува-ть стихъ „Любовь и яко орать“, а товаришу Т. Смолинскому отклику Могильницкого: „По-ѣсть старого Савы въ Подѣбрѣ, австрій-скаго вояка“ и „Вѣдѣть Подѣбрѣ“. Декламаціи тѣ начали удачно, особенно подобавшись декламацію „Поѣсть старого Савы“. На избраниѣ видѣли мы такоже членовъ общ. им. Качинскаго. Въ загадѣ и въ нашѣ Станиславовѣ объявлялася межи Русинама душъ солидарности и згоды, котрому се-дечно жадамо усѣхъ.

— Зъ Коломыї доносятъ наимъ, чо для 9 и. с. грудня упомянутовалася Коломыїска рада ѿвѣнчанія. Предѣлатамъ выбраныи и Францъ Іосіївскій, заступникъ Вир-край, Кобзанівскій, членами: Левиц-кій, о. Крушельянскій, и. Александ-ръ Агоповичъ, и. Богдановичъ и. Введенський.

— Рускѣ орнаменты. Зъ подѣ красы хромо літографічнога тутешнаго музея про-мѣдленного вышивокъ недавно старанѣи и. Людвика Ведзицкаго першій заснити коло-роцкаго Альбумъ, представляючій мережки и вышивки (гафти) нашего руского селян-ства. Авторъ подавъ изъ тѣмъ зборнику, обиженчюхъ 10 сторѣнъ, лишь гдѣдіи, до-брѣйшіи проби изъ помѣжъ невычерпаного матеріалу, яко подає наимъ та галузъ на-

шого домородного а такъ гарнаго ручнога промыслу, але отданъ ихъ вѣрю, въ всѣхъ яркихъ краскахъ, икими нашлъ сельскѣ дѣ-лата и жѣнѣ тѣ выработы вытворюютъ. Ар-тизмъ нашого селянства, котрому може, икъ здравыемъ и опрашована та може нескла-дна рука, и бракъ изворѣть и иѣ концы не-достаточный материалъ стонгъ въ дорѣ, предоставляемъ въ тѣхъ оказа-ть такъ сѣ-тъ, чо спрашдъ дивувати треба, этъ откѣ у него измѣлся при его нуждѣ и давнѣй нечелъ въ однѣ стороны такъ способнѣсть иѣ вѣгладомъ техничнѣмъ въ друготѣ только еститичнаго смаку, такій засбѣ ор-гинальной творческіи фантазіи, когра може имѣть заслуги штуку наукову образов-ныхъ сферъ. Тымы изобрѣтии выявляе по ча-сти изъ народъ свои идеали а для тѣхъ шукасъ бѣзъ отпойднїи, красной формы; разъ-знаїдена и притята форма иде оттакъ изъ наслѣдовѣй эѣ поколѣнія въ поколѣніе, эѣ от-ци на сѧ, этъ матери на дочку. Природа дѣбетна и еи творы въ сѣйтѣ рослиннѣ, простота и смѣла комбинація въ византий-нѣ фігуры природныхъ съ власными фантаси-чнѣми окрасеніями и арабесками въ одну гармонійну цѣлобѣтъ, со характерѣ того домо-роднаго руского промыслу, котрый до нынѣ служивъ только власными збытковыми по-требами нашихъ селянъ; икими окрашаютъ они изъ сорочкахъ своихъ рукавы, ковибрѣ и устаки, споднїцѣ и занавѣси, рангушки, сѣ-раки, гуны, и измѣть кожухи, бунды и ки-лимы. Однѣ мовѣ набиты рожечками або сїлаками, на иныхъ перенависаютъ на пере-мѣну хмѣль отъ повосмъ або зелена рута съ цѣломъ маковыми, чи гвоздиками съ дѣлъ нючками пѣльмѣніи, а зновъ на иныхъ раз-бѣгаются стоянѣи моя розохи и зновъ сїцилуютъ, яко живыи изѣтъ перенелето-нѣй матрінкою а еще инишъ, уладженъ на видъ архитектоничнѣй, представляютъ икъ-лай для ока видъ цѣлого систему оздѣбъ, уживавыхъ при структурѣ стовищѣ школы ѿльонской а часомъ пригадуютъ измѣть окра-су похожу на цѣль лѣтоу въ ужинаву въ рѣзьбахъ и будовництвѣ старо-сгніетокомъ. Заходомъ и. Вербицкаго знайдуть той кра-сий плоды сельскїи фантазіи приступъ и до салоннѣ паньскїи явъ и до варотатѣй артишокъ, модиарокъ и промысловицѣ цѣ-лого просвѣченаго сѣятія. Икъ зачуваємъ ширу и содѣти симпатію въ вѣхъ рускихъ кругахъ. Съ новымъ рокомъ разѣчились пе-чатати сензаційна поѣсть Раймунда: „Въ оборонѣ честії“. Предѣлату принимаютъ члены „Дѣло“ и „Зоря“.

— О. Іоанъ Трембіцкій, деканъ и патръ Болеховскаго ѿвѣнчанія кописторскій упомянутъ въ 75 р. житѣ въ 48 смищества.

— Товариство „Руска Рада“ во Львовѣ выдало брошурку „Конскриція“ для поученія народа ира надходчамъ синой жителѣвъ.

(І) Зъ подѣ Станиславова пишутъ наимъ: Днѣ 29 листопада с. р. бѣграидно-ванъ изъ Станиславовъ Іосифинскаго роковинъ торжественнымъ богослужѣніемъ въ мѣстной церкви. Пѣдѣась богослужѣніе и парадастасу скромъ представителѣвъ трехъ рускихъ то-вариствъ: філії „Просвѣты“, філії обш. им. Качинскаго и рускаго бурсы) и числен-наго народа, буди приугнити мѣстцевѣ власти политичнѣ, судовѣ и финансовой, всѣ въ святочныхъ отрѣхъ. Тетраподъ бувъ украшенный портретомъ Іосифа II и вѣнцами трехъ рускихъ генериствъ съ синююютии шар-ками. Рѣшеноно бѣграидовано въ мѣстнѣ-номъ костехъ богослужѣніе за полеглыхъ въ р. 1830. Но тѣмъ богослужѣніо тутешнія позывы съ вѣлѣніи поѣзжеваго вулачнія демонстрацію при отголоскѣ музыки по при рускѣ церкви на жадобне набоженство до жиловской божицѣ. Днѣ 12 грудня с. р. Видѣвъ філії „Просвѣты“ изъ Станиславовъ устроиъ „бѣграидъ“ въ память Іосифинскаго роковинъ. На отчуты прибули члены селіе въ мѣстцева и окон-лична интеллигентнія членнино. Сала, чьи котрѣ члены зѣбралися, буди прокторами портретами ито, Іосифа II и Франца Іосифа I. Профессоръ Е. Желѣзновскій яко предѣ-латъ філії константъ изображавъ и выкладывъ дуже заминательно о житїи и дѣлахъ Іосифа II, особливо о его дѣлахъ для бѣ-лого пригнестного неволю рускаго народа. По вѣжданѣ наступили декламаціи, вменено товаришу И. Шрапеновскому декламува-ть стихъ „Любовь и яко орать“, а товаришу Т. Смолинскому отклику Могильницкого: „По-ѣсть старого Савы въ Подѣбрѣ, австрій-скаго вояка“ и „Вѣдѣть Подѣбрѣ“. Декламаціи тѣ начали удачно, особенно подобавшись декламацію „Поѣсть старого Савы“. На избраниѣ видѣли мы такоже членовъ общ. им. Качинскаго. Въ загадѣ и въ нашѣ Станиславовѣ объявлялася межи Русинама душъ солидарности и згоды, котрому се-дечно жадамо усѣхъ.

(ІІ) Зъ подѣ красы хромо літографічнога тутешнаго музея про-мѣдленного вышивокъ недавно старанѣи и. Людвика Ведзицкаго першій заснити коло-роцкаго Альбумъ, представляючій мережки и вышивки (гафти) нашего руского селян-ства. Авторъ подавъ изъ тѣмъ зборнику, обиженчюхъ 10 сторѣнъ, лишь гдѣдіи, до-брѣйшіи проби изъ помѣжъ невычерпаного матеріалу, яко подає наимъ та галузъ на-

шого домородного а такъ гарнаго ручнога промыслу, але отданъ ихъ вѣрю, въ всѣхъ яркихъ краскахъ, икими нашлъ сельскѣ дѣ-лата и жѣнѣ тѣ выработы вытворюютъ. Ар-тизмъ нашого селянства, котрому може, икъ здравыемъ и опрашована та може нескла-дна рука, и бракъ изворѣть и иѣ конции не-достаточный материалъ стонгъ въ дорѣ, предоставляемъ въ тѣхъ оказа-ть такъ сѣ-тъ, чо спрашдъ дивувати треба, этъ откѣ у него измѣлся при его нуждѣ и давнѣй нечелъ въ однѣ стороны такъ способнѣсть иѣ вѣгладомъ техничнѣмъ въ друготѣ только еститичнаго смаку, такій засбѣ ор-гинальной творческіи фантазіи, когра може имѣть заслуги штуку наукову образов-ныхъ сферъ. Тымы изобрѣтии выявляе по ча-сти изъ народъ свои идеали а для тѣхъ шукасъ бѣзъ отпойднїи, красной формы; разъ-знаїдена и притята форма иде оттакъ изъ наслѣдовѣй эѣ поколѣнія въ поколѣніе, эѣ от-ци на сѧ, этъ матери на дочку. Природа дѣбетна и еи творы въ сѣйтѣ рослиннѣ, простота и смѣла комбинація въ византий-нѣ фігуры природныхъ съ власными фантаси-чнѣми окрасеніями и арабесками въ одну гармонійну цѣлобѣтъ, со характерѣ того домо-роднаго руского промыслу, котрый до нынѣ служивъ только власными збытковыми по-требами нашихъ селянъ; икими окрашаютъ они изъ сорочкахъ своихъ рукавы, ковибрѣ и устаки, споднїцѣ и занавѣси, рангушки, сѣ-раки, гуны, и измѣть кожухи, бунды и ки-лимы. Однѣ мовѣ набиты рожечками або сїлаками, на иныхъ перенависаютъ на пере-мѣну хмѣль отъ повосмъ або зелена рута съ цѣломъ маковыми, чи гвоздиками съ дѣлъ нючками пѣльмѣніи, а зновъ на иныхъ разъ-бѣгаются стоянѣи моя розохи и зновъ сїцилуютъ, яко живыи изѣтъ перенелето-нѣй матрінкою а еще инишъ, уладженъ на видъ архитектоничнѣй, представляютъ икъ-лай для ока видъ цѣлого систему оздѣбъ, уживавыхъ при структурѣ стовищѣ школы ѿльонской а часомъ пригадуютъ измѣть окра-су похожу на цѣль лѣтоу въ ужинаву въ рѣзьбахъ и будовництвѣ старо-сгніетокомъ. Заходомъ и. Вербицкаго знайдуть той кра-сий плоды сельскїи фантазіи приступъ и до салоннѣ паньскїи явъ и до варотатѣй артишокъ, модиарокъ и промыловицѣ цѣ-лого просвѣченаго сѣятія. Икъ зачуваємъ ширу и содѣти симпатію въ вѣхъ рускихъ кругахъ. Съ новымъ рокомъ разѣчились пе-чатати сензаційна поѣсть Раймунда: „Въ оборонѣ честії“. Предѣлату принимаютъ члены „Дѣло“ и „Зоря“.

— Не бѣ рѣчи буде признать, чо до упіннѣго и скорѣшнаго выбудованы при-чиняющи всѣ громадане, но особлившио ревностю отличаво честнѣй и письменнѣй начальникъ громады Іванъ Кондратчукъ, котрый нефтогутио своимъ доглядомъ и безъ-коригитомъ проводствомъ причинивъ ду-же до скорѣшнаго укінчненія будовы — та-коѣ и камитетомъ: Федеви Слободзянъ, Петрови Зорѣй, Юркови Васильчикъ припадае заслуга и честь за ихъ труды, ч. Данилови Павликовому за добронѣльну жертву 100 зл. — а въ конецъ и ч. Семенови Гуцул-кovi будовничому и майстрови зъ Манавы (общѣ Солотвины) належится признатель-ность за краслу и старану роботу и точне додержанье речинца.

Коли такъ довершено цѣле дѣло, на-стутило въ храмовый празникъ св. Арх. Михаила, торжественне посвященіе. На ра-достне тое торжество присѣло бѣльмохъ священиковъ зъ близкаго мѣсточкa Лысца, пристѣни походомъ, въ всѣхъ стоянѣи гор-нуясь побожнѣй народѣ. Чинъ посвященія и литургія совершивъ віпр. о. С. Гарасимо-вичъ, деканъ Станиславовскій, въ сослуженію двохъ священиковъ и двохъ діаконовъ. Пѣдѣась частъ торжеогненію литургіи отвѣтне вели-колѣнно торжеству державъ Слово о. Владиславъ Паша душнастѣры зъ Плоховки. Многолѣтній Е. Св. Іанѣ, Е. В. Імперат-тору, С. Віпр. Іосифу, Вл. наслѣдникамъ па-траона и побожнѣмъ прихожанамъ закончило свѣтло тое торжество.

— Недавно обходили лѣкарѣ Вѣденьскаго сѣмдесѧти робчицю уродинъ зиѣтнаго лѣкаря и проф. университetu Гиртлю. Въ честь юбилея выбито золотый медаль. Ю-билея жертвованъ 1000 зл. на фондъ за-помоги вѣденьскога колегію лѣкарскому.

— Нова выправа до побнѣочного бѣ-гунуна. Львонднське товариство географичнѣе занимавши плањомъ нової выправы до бѣгунуна, котра буде мати задачу выслѣдити дороги до землѣ Франца-Іосифа и незнаныхъ тер-торій подѣ 79 и 80 степенями побнѣочной широкости.

Курсъ львовскій зъ днѣ 22. 12. грудня 1880.

	платитъ жадають автв. золотою	р. кр.	р. кр.
1. Акція за штуку.			